



zenschool 富山

スティーブ・ジョブズのような内発的動機イノベーターを創出するため、8年間かけて開発されたTrue Innovation®理論に基づくプログラムです。

本プログラムは、2011年から8年間にわたってマインドフルネス瞑想と、徹底的な自己開示、そして深い対話を通じて、個人の中にある内発的動機をとりだす試行錯誤を続けていく中でうみだされた、独自のイノベーション理論「True Innovation®」（トゥルーアイノベーション）理論にもとづいて運営されています。

徹底的な自己開示により絶対的な心理的安全の場の中で、リフレクティング・トークをおこないます。その後、内発的動機にもとづいた製品コンセプトを取り出し、事業計画化しプロトタイプを作り実現化させます。取り出したコンセプトを、我々とのダイアローグを通してフォローアップをおこなうことで、組織実装をし、企業の事業体の中で事業化を進めてまいります。

実際のワーク



トゥルー・イノベーション概論講義



チームビルディング（自分史シェア）



チームビルディング（夕食）



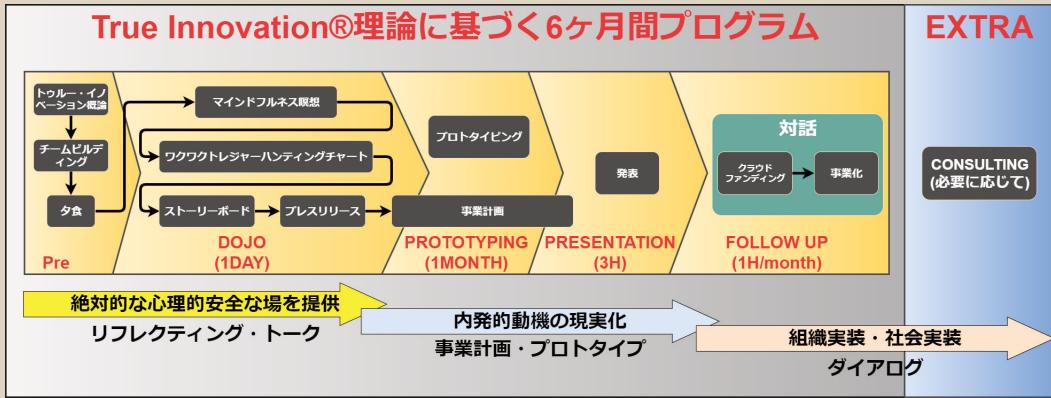
ワクワクトレジャーハンティングチャート



ワクワクトレジャーハンティングチャート



事業ストーリー対話



一日目



- ・チェックイン(16:00)
- ・事前アンケート～トゥラー・イノベーション概要
- ・チームビルディング
- ・夕食(19:30-22:00)

二日目



- ・マインドフル瞑想～ワクワクトレジャーハンティングチャート～対話
- ・昼食
- ・事業ストーリー：ストーリーボード、プレスリリース
- ・事業計画ひな形説明

zenschoolマスター



三木 康司

株式会社 enmono 代表。
富士通株式会社を経て慶應義塾大学院後期博士課程単位取得退学、三重大学非常勤講師、神戸大学大学院非常勤講師を歴任。前職株式会社NCネットワークではIT担当役員を務め全国16000社のWEBサイトの基本設計・構築、運用に従事、2009年にenmono社を設立。多くの町工場を支援し、数々の町工場の自社製開発を支援。
製品開発を、「自社商品を持つ」という意味だけではなく、ビジネスとして収益化することを前提として、販路の可能性も検討しながら行う製品開発が特徴。専門は製品開発論とソーシャルメディアを活用した企業戦略。「マイクロモノづくり」の提唱者。



宇都宮 茂

株式会社 enmono 取締役。
同志社大学卒業後、スズキ株式会社にて生産技術職を18年経験した後、町工場にて生産技術課長職を経て、前職NCネットワークに入社し三木と出会う。そこで生産技術兼調達担当部長として試作品製造先選定、部品調達等の営業支援に従事。
その後、2009年三木とともに株式会社enmonoを起業。発電会議というアイデア発想ワークショップのファシリテーションを2年間務めてきた経験から、自社製品開発のアイデア抽出に強みを持つ。



梶川 貴子



株式会社フジタ 代表取締役
zenschool第11期生
ファッショニエール関係の専門学校卒業後、アパレルメーカーに勤務。24歳の時、創業者の父親に頼まれてフジタに入社。2010年、社長に就任。
2015年7月、zenschoolを受講。
2016年1月「ガイアの夜明け」出演
2016年3月「Factory Art Museum Toyama」プロジェクトとしてクラウドファンディング挑戦し資金調達に成功し、翌2017年4月にオープンさせた。
2017年7月に、沢山のワクワクと新たな価値基準を富山から世界へ発信し地域ビジネスに幸福をもたらす事を目的にzenschool富山を自身の「Factory Art Museum Toyama」で開催。

zenschoolを受講した方々の実績 (2020年2月現在176名)



(対談より抜粋)

enmono: 我々にコンタクトをとっていただけたということは、なにか会社としての課題があつたんでしょうか？
梶川: 課題はたくさんあるんですけど、決まり切った行儀のいいセミナーはもう一通り行って、なんかつまんないし、かといって自分の中での展開が見えなかったので、まあ一つの経験だと。そこでダメでもいいじゃないかということで「参加します」と。

(株)フジタ 代表取締役

梶川 貴子



(株)ダイモン 代表取締役
中島 紳一郎



2015年zenschool受講時は、企業の経営幹部という立場で受講し、その後起業して2年で売上1億円達成という実績を持つ。現在は、本業の傍ら起業支援を目指し、起業家向けzenschool開講の準備中。企業勤めしながら起業を目指す方に対するサポート得意としている。

(株)SOBイノベーションパートナーズ

代表取締役
高畠 弘二

日程

2020年度募集(集中講義1.5日+発表会+6ヶ月フォローアップ)

定員

3名 ※三名ひとチームでの開催ですので、また新たに三名集まつたら開催します。

会場

Factory Art Museum Toyama(富山県高岡市)

受講料

分割:23,382円/月額(税別)×12回払
一括請求書払:280,000円(税別)
クレジットカード:270,000円(税別)

問合せ・予約申込

URL:<https://www.zenschool.jp/toyama-1>

※三名ひとチームでの開催ですので、二名集まつた時点で日程調整をして開催します。ご予約いただけでは、支払いは生じませんのでご安心ください。

